

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ

ELEŞTİRİ

- Ratcatcher*** 4
(Lynne Ramsay, 1994)
Gökhan Gökdoğan

ÇÖZÜMLEME

- Marx'ın Cevapsız Çağrısı: *Eve Dönüş* Filminin
Eleştirel Söylem Analizi** 13
Mahmut Ceran
- Radyo Vericisinden Yayılan Hegemonik Erkek Sesleri:
*Kaybedenler Kulübü*** 32
Çisil Altay İpekçi

KURAM / YORUM

- Uzun Bir Günden Geceye Yolculuk*** 45
Erdem İlic

BELGESEL

- Crossroads*** 51
Gülser Günaydın

SÖYLEŞİ

- Çağıl Saydam ve Hazal Bayar İle Deneysel Film Üzerine Söyleşi** 60
Özgür Erdi Akbaba

SİNEMA ARKEOLOJİSİ

- Vampir-Caudecuc* Filminin MoMA'da Gösterimi Sırasında
Okunan Mektup, 1972** 67
Pere Portabella

DENEME

- Mekânlar ve Yüzler: Yola Çıkanların Hikâyesi*** 71
Can Öktemer

ARDINDAN

- Safa Önal Anısına** 77
İlker Mutlu

TARİH	
Bir Dönemi Unsurlarına Ayırmak 5 – Yeşilçam’da Film Müziği	79
İlker Mutlu	
50 YAŞINDA	
Kovan’ın Ruhü	84
Gökhan Erkiş	
TEMA - KUIR	
Sine Mania Ya Da Sine-Mani-Pülasyon;	94
<i>Alien</i>’dan <i>Japon İşi</i>’ne, Sigourney’den Fato’ya İmkân ve İhtimaller	
Alanı Olarak Kuir Sinema?	
Recep Özdaş – Merve Cansız	
<i>Crash</i> Filminde “Tekno-Seks”in Bir Unsuru Olarak Homoerotizm	104
Fırat Osmanogulları	
Laurence’a Bakabilmek (Bakakalmadan)	112
Cem Kayalıgil	
“Artık Legalim!”: Hans ve Viktor’un Aşkı	122
Nazlı Yıldırım	
SİNEMA KİTAPLIĞI	129
İnsanı İnsan Yapan Nedir?	
Yapay Zekâ Filmlerine Tasavvuf Gözüyle Bakmak	
Doğu Şenkoy	